صدى بابل

١٣٢٧

SEDA.BABEL
1909

صاحب الامتياز والمدير المسؤول

المعلم داود صليوا

قيمة الاشتراك

سنة فى بغداد : خمسة وعشرون غرشاً
وفى الخارج : ثلاثون «
فى ايران : خمسون «
فى خليج فارس : ١٠ روبيات
ثمن النسخة الواحدة : عشر بارات
اجرة السطر من الاعلان فى الصحيفة الاولى
... قروش وفى الثانية والثالثة ٤ وفى الرابعة قرشان
القيمة فى كل ذلك تدفع سلفاً

المراسلات

لاتقبل جميع الرسائل والتحارير ان لم تكن خالصة اجرة البريد ممضاة بامضاء صاحبها العادي

جميع مراسلات [صدى بابل] يجب ان تكون معنونة باسم ادارة [صدى بابل]
عنوان التلغراف : بغداد « الصدى »
ان ما لم ينشر من الرسائل الوافدة على صدى بابل لا حق لمراسلها باستردادها والمطالبة بها

(قد اعلنت بالندا جود المعارف من اصقاع غرب وخالت صبحها سفرا)
(تاودت بها امها من شرقها سحراً زقا صدى بابل هى اسمى الخبرا)

فى ٥ صفر سنة ١٣٢٩ فى ٥ شباط سنة ١٩١١ (صحيفة سياسية ادبية خادمة لترقى الوطن تصدر فى الاسبوع مرة موقتا) فى ٢٣ كانون ثانى سنة ١٣٢٦

(تاريخ جلوس مراد)

ولا يزال ٣٠ ايار سنة ١٨٧٦ مذكوراً عند الو... الناس فما اشرقت الشمس على آكام اسيا حتى اطلق ... مدفع معلنة للعالم ان قد تولى العرش سلطان جديد ... ان هذا الفوز فوزاً لم تهرق فيه الدماء وطافت الالوية ... قصر والباب العالى وبرج غلطة وازدانت الدوارع بالالوية ... تاهت فى الزينة واقبل السفراء والسفيرات والباشوات ... ساؤهم وازدحمت الشوارع بجميع اصناف الاهالى ثم ... لقت المدافع تفيد الناس ان السلطان الجديد زايل ... ر عسكرية الى طولمه بغجه ووقفت الجنود على جانبى الطريق ... ند الساعة الثالثة ظهرت العربة الملوكية يجرها اربعة ... جياد الخيل الانكليزية الاصل وقد جلس فيها مراد ... سده فى ثوب ازرق وعلى صدره وسام المجيدى وهو ... ى الشعب وقد ظهرت دلائل انقلاب عجيب على وجهه ... من رأى هذا السلطان وهو فى السادسة والثلثين من ... ه جميل الوجه كبير العينين يشرق منهما نور الظفر ... رف انه هو نفسه كان ذاك الامير المسجون المحاط ... بواسيس الخائف كل ساعة على حياته وكان حليقاً لا شعر ... لحيته الا شاربيه الجميلين وتبع مركبته الفرسان والحرس ... ناس يهتفون «بادشاهمز جوق يشا» والموسيقى العسكرية ... صدح بانغامها فمر فى بيرا وغلطه الى باب طولمه بغجة ... عظيم وقد فتح لاستقباله

ولما وصل السلطان مراد امام القصر عند الابواب ... حية دنا منه بمزيد الاعتبار ضابط فى عنفوان الشباب ... فى ثوب حراس عبد العزيز وهو حسن الشركسى الذى ... يكون له حديث مهم وقدم لجلالته رسالة فما تمالك مراد ... شعور بتأثر عظيم عند ماتناولها ولما كانت الجرائد يومئذ ... نشرت صورة الكتاب فنحن نورده هنا وهذه صورته

مولاى صاحب العظمة . اسمح لآخر رعاياك ان ... ن اولهم فى تهنئتك عند ابتداء ملكك السعيد وليس ... لا رجاء واحد اتوسل من جلالتكم اجابة سؤلى فيه

وهو ان تعفو عن حياتى وان تسمح لى ان اقضيها فى قصر شيراغان الذى انشأته جلالتك واسأل الله سبحانه وتعالى ان يتولى بحكمته ادارة آراء جلالتك . ثم اذا ساغ لى ان اقدم لك نصيحة فانى اتوسل اليك ان لا تثق ولا تعتمد ابداً على جندك فانى ضحيت كل شئ لجنودى فخانونى وفى الختام اقبل مولاى دعائى ان تعيش عيشة طويلة وحياة سعيدة ذلك دعاء عبدك المخلص عبد العزيز

وعلى اثر وصول هذا الكتاب نقل عبد العزيز وحريمه فى الحال الى كشك شيراغان لكن مالبث السلطان المخلوع ان استرحم نقله الى قصر بيكلر بكى القائم على شاطئ البوسفور الاسيوى حيث كما يذكر القارئ كان قد استقبل فيه الامبراطورة اوجينى واجيب طلبه للحال لها بقية

وفدت على ادارتنا المقالة الآتية فاخرنا عن نشرها ماحال دوننا من المرض الذى اعاقنا عن اصدار الصدى نفسه فيما مضى من الاسابيع الثلثة فنلتمس من مرسلها عذراً

(حياة الامة بالمعارف وحياة المعارف بالحكومة)

ايها الاسياد الاجلاء :

لو اتفق فبعث الله سبحانه العلامة المشهور والشاعر المطبوع ابا الفتح البستى وارى مظاهر السرور وآيات الاهتشاش البادية على محيا الطلبة المسمين اعداديين وقرا عواطف قلوبهم الصغيرة المرتاحة الى العلم لهتف على اسماعهم بيته الدرى مخاطباً كلاً منهم بقوله :

اقبل على النفس واستكمل فضائلها
فانت بالنفس لا بالجسم انسان

اجل ايها الاسياد ان الانسان انما هو انسان بنفسه لا بجسمه لان بالنفس يحيا وينمو ويتحرك وبقواها يتدبر وبفضائلها يفلح فيدرك غايات بعيدة وما الجسد الا آلة النفس القريبة الوحيدة تستخدمه فى اعمالها كآلة ليس الا . فشرف الانسان وفضله على غيره من نوعه ومن دون نوعه انما يقوم بفضل قوى النفس العاملة فى مواضيعها وهذا هو سبب التفاوت الكائن بين المرء وقرينه من حيث الادراك والتصور قوةً وفعلاً . فالمواضيع التى تعمل فيها قوى النفس ان هى الا المعارف والفنون بانواعها فاذا احرز الانسان علما ورسخ فى نفسه حتى غدا ملكةً لا يستطيع تجاوزها سميت تلك الملكة فضيلةً لذلك العلم ففضائل كل امرئٍ اذاً انما تكون على عداد الملكات العلمية الراسخة فى نفسه المثبتة بالعمل المطابق المعلوم من الحقائق اذ لا يستحق ان يسمى عالماً من لا يثبت علمه من عمله المطابق المعلوم هذا ولما كان الانسان غالباً قد يخالف المعلوم من الحقائق مست الحاجة الى تربيته وتنشئته على العلوم والمعارف الصحيحة والآداب السليمة منذ نعومة البنان لكى يألفها حتى تصبح فى نفسه ملكات راسخة يحققها العمل هذه هى الغاية الاولى من تأسيس المكاتب والدور العلمية التى فيها يقبل الطالب على النفس ويستكمل فضائلها بالمعارف والفنون موضوع اعمال النفس فاذا كان الطالب كذلك ادرك ولا مراء من الغايات ما ادرك والا عجز عن بلوغ ما يبلغ اليه غيره وكما يحيا الانسان بنفسه كذلك تحيا النفس وتنمو بمعارفها ومن هنا حصل مبدأ التشبث الذى هو اصل الحياة الادبية والمعنوية فاذا كانت المعارف سبباً لحياة الفرد المعنوية كانت ايضا بالاستقراء سبباً لحياة مجموع الافراد المسمى امة .

فالمعارف والفنون اذاً كلية الضرورة لسلامة الامة سواء كانت تلك الامة مؤلفة من شعب واحد وعنصر واحد او من شعوب وعناصر مختلفة ذلك لانه بالمعارف والفنون قوام تلك الامة وعمرانها وحضارتها وهذه دولة المانيا مسالمة دولتنا العلية الدستورية ايدها الله اقرب شاهد فانها انما بلغت مابلغت من العز والمناعة والغنى والانتشار بفضل معارفها وفنونها فان رجالها قد تهافتوا على العلم ولا تهافت الجياع على القصاع فنالوا اليوم مانالوا من بعد السمعة ورفيع العزة

فبالمعارف تعمر البلدان وبالمعارف تتمدن الشعوب وبالمعارف تتعزز الامة والدولة وبالمعارف تضمحل الشقاوة والهمجية وبالمعارف تتوفر اسباب الغنى. أخيراً بالمعارف يصدق الاحرار المدافعون عن حقوق الامة المهضومة فتعلن العدالة وينادى بالاخاء وتتأيد المساوات ويطلق سبيل الحرية فيتمكن الفرد والشعب والامة من السير وراء الكمال المعنوى والادبى . لها بقية

عود على بدء

قالت الاخاء (وامس بهاذن تدعى العداء او الشحناء) واكثر استعمالاً لهذه الالفاظ هى جرائد بغداد فانها اذا خاطبت حاكماً جعلت مقدمة الخطاب اطول من شهر الصوم وكلها القاب ونعوت وهذا يدل على منتهى الاستعباد والرق الى آخر ماهنالك ... قلت هب جرائد بغداد تستعمل الالقاب والنعوت فى مخاطبتها حكامها بما نوهت به هذه الجريدة . افترى فى ذلك من عيب تلام عليه وهى تأتى به من باب التأدب والاحترام اذ تعطى لكل ذى حق حقه (كما وصفت حضرة صاحب الاخاء بالنعوت التى تليق به) وليس من باب الاستعباد على ان قانون المطبوعات لايوجب حكماً على احد ولايحظر عليه ان يلقب حاكماً بنعوته الذى هو اهل لها بل توجب الحكم على من تجاوز حد الاعتدال فى تطاوله على الارباء سيما على وزير معظم مثل وزير العراق ناظم عقد اصلاحنا صاحب الغيرة المأثورة والهمة المشكورة .. اولم تعلم هداها الله ووفقها ان الرفق يلين الصدور والخرق يخشن الخواطر ويوغر الصدور اولم تذكر ان الملوك والوزراء لاهل لان يكرموا ويعظموا سيما من هو فى المنزلة التى تعظم فيها ناظم عقد اصلاحنا فى اعين ابناء العراق لما يبذل من الهمة ويصرف من الطاقة فى تنظيم احوالنا والاعتناء فى ما فوض اليه من اصلاح العراق وآله

على حين انما نقوله فى ناظم عقد اصلاحنا يقين لاشك فيه . واما قول الاخاء فغايته الشك والافك والزور والتطاول . فكيف تراها نسكت ولا نردك عن غيك هذا على معرفة منا بباطل ماتأتينه من تلك التلفيقات التى هى افتراء محض واختلاق اكاذيب تصورها لك الخيالات الوهمية بل الغايات والاغراض ...

وليس من البلا انك طعنت بجرائد بغداد انما الامر كيف تجرأت وسوغت لك افكارك ان تدعين النهار ليلاً وتسمين القمر سهيلاً . فساء ماتوهمت وبئس ما اقترفت.

ولعل غير صاحبك دعواه بانتشارك فلم يدعه غروره يدرى ماذا ينبغى له ان ينشر وفى اى وقت يجب عليه الكلام ومتى السكوت . فقال مالا يعلم وشهد على الباطل بمالم ير . ولكن لايخفى على من مثله مايدخل عليه من الدلة لدى وقوفه على الحقيقة التى تخزى الظالمين على انه خير مانرغب فيه الجرائد الادبية هو محاسن الاخلاق واتباع الرشد والهرب من الغواية وترك الباطل. وطلب مواقع الصواب وجميل السير غير انه قد ظهر منك مالم نكن نتوقعه فيك (من زيادة الطيش) مالم تملكى كتمانه من الحسد (فتل صاحبك لايليق وعمر الحق ان يعدين ارباب الصحافة والادب) مادام يسرى على غير هدى .

وجل مانقوله فى دولة والينا المعظم ماقالته جريدة الحرج فى والى بيروت السابق ناظم باشا (فسبحان من وافقهما بالاسماء ووفقهما بالاعمال) انه من الرجال الذين تحتاج اليهم المناصب وتستدعيهم المهمات لما وعاه صدره من العلم فى ادارة الشؤون وما استفاده من الايام الطويلة التى خدم فيها الدولة . مع ترفع عن كل غاية الاحب الوطن وخدمة الدولة والامة بأمانة وصدق واخلاص وهمة طائلة وغيرة فائقة . فاشتهر بين اقرانه بل لدى الدولة وامام ملجاء سلطنتها بالعفة والامانة التى طالما اظهرت لدولته الحضرة السلطانية حسن رضاها وامتنانها وشكرته عليها . كما يستفاد من وسائلها البرقية لحضرته التى نشرتها جريدة بغداد الرسمية (الزوراء) فضلاً عن الصدى وكفى بها شهادة عدل تقوم بوجه الاخاء وترد زورها وبهتانها وتوليها خذلاناً وخيبة فى كل دعواها .

الاخاء

قرأنا فى صفحة ٢١ من عدد ٤٨ من جريدة الاخاء تحت عنوان « نظرات » لراهب فى بغداد قوله اذا اردت ان تتعلم فن الكذب باتقان وترتيب طالع جرائد بغداد..

الصدى

مهما بحثنا عن هذا الراهب البغدادى صاحب الامضاء . فلم نقف له على أثر بعد عين . فقلنا لعلنا اذا وضعنا المجهر على اعيننا نقدر على ان نراه غير اننا مع هذا لم نظفر بطائلتنا المنشودة . فقلنا لعله قد تقلص وانزوى فى احدى زوايا الكهوف المنقطعة عن الانظار : فسألنا عنه مستخرجى الدفائن الناظرين فى الخفايا فلم يكن ليرشدونا اليه على اننا لم نتعن فى البحث عنه الا لنضع فى فيه خرشانة (وهى حجر اخرش الملس يستعمله البناؤن فى الموصل فى عماراتهم) فيبكم ولاينطق فيما بعد بفرية اوبهتان لان البكم خير من التكلم بالافك والزور. وقد قال لى بعض الاصحاب لايغرب ان كان ذاك الامضاء صحيحاً فلابد من ان يكون صاحبه من المترهبنين لا الرهبان ، وما ادراك ياصاح ان الامضاء منتحل اومستعار ولعل ليس فى ذلك بون عن الحقيقة .

خطب جلل

رزئ الوطن بالحر النبيل الكامل والمفضال الجليل صاحب السعادة رشيد باشا آل الزهاوى نهار الاثنين الماضى مناهزاً الستين من عمره صرفه بالخدم الوطنية مما ابتت له النجابة وحسن القيام بالوظائف التى تقلدها فخراً مستطيلاً وذكراً جليلاً فاخر بالوطن وذويه ان يأسفوا على من مثله ويصعدوا زفرات تترى حرى .

فالصدى بلسان الاسف يرفع مراسيم التعزية الى كل من حضرات اخوته الاماثل الفخام سيما صاحب الفضيلة محمد سعيد افندى مفتى الولاية والحر الفاضل عبد اللطيف افندى وفيلسوف العراق وشاعره الفاضل جميل صدقى افندى وسائر اخوته الكرام وذويه والى نجليه الحرين مدحت بك وظافر بك الحزينين.

وقد وردنا مرثية من حضرة الشاعر البليغ عبدالرحمن البناء تليق بفقيدنا العزيز فننشرها بذلك شدة تأسفنا عليه رحمه الله وعزى آله اجمعين بعمر طويل والهمهم الصبر الجميل ودونك المذكورة :

صبراً جميلاً فالزمان يجور ... والعمر فان والجزاء
هل ذى الحيوة سوى خيال زائل
اولمحة ما حازها
لاتشمئزن من القضاء فانه ... حتم وليس لحكمه
واعلم بان رشيد راح لجنة ... متنعماً والطرف
فقبيل ماضمته روضة قبره ... ضمته فى دار القرار
من قال ان الشمس تغرب فى الثرى
والبحر فى طى التراب
والبدر يمسى فى المقابر آفلا ... ومن العجائب
باهى الثرى فيه الثريا عفة ... وزهت على الجوز
فقد الوفا لما فقدناه وقد ... امسى عليه الصدق
قد كان منطلقاً لكل فضيلة ... واليوم فى قيد
لطمت عليه المكرمات خدودها
حزناً وعم وجودها
وتحطم الوجدان بعد وجوده ... وغدا يئن وعظمه
وتهدمت اركان اصلاح الورى
لما تهدم صرحه
اغلى الصدور اسىً كما غليت ندىً
من فضله البائس
وبكت عليه الصالحات وطالما ابتسمت له بالصالحات
وله الفنون النوح حيث تأملت ... من نوحهن بلابل
قد سار نعشه كالبساط لانه
حفت به الاعيان
او كالسفينة نعشه لما سرى ... والدمع طوفان
واحسرتاه وفى فؤادى حسرة
عقدت ودمع محاجرى
يامن الى مولاه سار مبرأ ... لاسيما مولاه
رفقاً باخوتك الكرام لقد ذكت ... منهم عليك زوافر
تتصاعد الزفرات من افواههم
ولهم عليك تشن
فمصاب موتك قد تحمله فتى ... حر جميل فى ال
الفيلسوف الذائع الصيت الذى
نومى اليه اصابع
وجميع اخوته مصابهم وهذا ... فيناه دون الو
فهمو النجوم وماالنجوم لانهم
قسما بآفاق الفخ

يالمجد تنهب ظلم … بعجرة النسب العريق تنير
بلغ بعض شأو علاهمو

فهمو الكبار وانى لصغير
لقد صبروا على … هذا المصاب وانه لخطير
ضريح قبر رشيدهم
بسحاب عفو انه لقدير

اخبار البصرة

اكثر من مرة على اخبار الاشقياء فى البصرة وقتل وغيرهما ولم نكد نعتقد حقيقتها لما نعلم من الهمام حسين جلال بك الذى طار صيت قدرته فى الخافقين حتى نوهت بهما الصحف منذ …قاً فى كربلا وقد قرأنا اخيراً فى جريدة البشير …ستانة : حدثت اضطرابات فى البصرة وقد تسلح …هاجم الاسواق ونهبها وكذا بين المخازن التى …وغا. فى البصرة محلات عديدة اصحابها من اليونان …هم انكلترا) ثم بلغنا من مكاتبنا فيها ان الاشقياء دار الحاج حسين البحرانى (وهو ملاك ساكن …سيليات) ونهبوا جميع مافيها وقتلوا صاحبها …كور وجرحوا ابن اخيه جرحاً بليغاً وفروا …ين ولا مبالين . وفى الليلة المذكورة عينها …ض عيارات نارية على رجل يسمى (قاطع) خارجاً من داره فاصابته فوقع صريعاً ومات ولم يوقف للجانين على اثر بعدعين وقد امسى فى خوف عظيم غير آمنين على ارواحهم واموالهم …كومتنا الدستورية بشخص حضرة ناظم عقد الهمام صرف العناية ومد اليد لمعاضدة والى …ومى اليه ليتمكن من قهر هؤلاء الاشرار والايقاع …جماح تعديهم وصولتهم

الثلج والبرد

…سمع بنزول الثلج بغزارة ثلث مرات متوالية …منذ امد بعيد كما نزل فى هذه السنة فى ليلة السبت …عين ويوم الاثنين والسبت الذين بعده حتى اشتد …داً وهبطت ميزانية البرودة الى خمس درجات …صفر وسقط فى خانجين يومين متوالين وقد بلغنا …نهر الدجلة فى الموصل وامتد جموده الى ديار بكر … فيضان دجلة هذه السنة فيضاناً عظيما فنلتمس …امر النظر فى احكام الاسداد

…رأى حضرة ناظم عقد اصلاحنا ما يقاسيه الفقراء …هول هذا البرد القارس امر دائرة بلدية بغداد … فى المدينة من مسلمين ونصارى ويهود من الفحم …ليدفع عنهم شر غارة البرد فوزعت فى المرة الاولى …لة منهم اقة واحدة وفى الدفعة الثانية اقتين جزاه الله …يراً

…قد ورد على دائرة البوليس ان قد توفى من شدة البرد بين بعقوبة وخان بنى سعد ليلة الاحد الماضى يلدا ابن عزيز وكان معه ثلاثة انفار خرجوا لصيد الخنازير ففجئ بجنازة الميت مع رفقائه وهم على آخر رمق الى دار الحكومة

[قضاء وقدر]

سقطت نهار الخميس قامة مجموعة فى خربة حمام حيدر على احد العملة فيه وهو هاشم بن حسين وطفلين له صغيرين لاحدهما من العمر عشر سنين وللاخر ثلاث سنين كانوا يتناولون الطعام فى ظلها فاخرجوا جميعاً ميتين .

تقريظ

اهدى الى ادارة جريدتنا حضرة صاحب العزة احمد عزت افندى مميز قلم تحريرات ولايه بغداد الجليلة كتابه الذى سماه فصل القضاء فى الفرق بين الضاد والظاء فتصفحناه ملياً فالفيناه مؤلفاً نفيساً هاماً يحتاجه الطالب فى درسه والمنتهى فى اتمام تحصيله ولا يستغنى العالم عن مراجعته مما لم يقفوا على مثله فى الكتب الاخر من كتب اللغه التى بين ايديهم او لا يستخرج منها الا بعد عصب الريق . وقد رتبه مؤلفه على حرف الهجاء وهو يباع فى المكتبه المعروفه (بكتبخانه العراق) الواقعه فى جادة السكنه (القشلة) بقيمه ثلاثه قروش ونصف . فتتمنى له النجاح. ونثنى على براعه مؤلفه الفاضل وحسن تنسيقه اياه ونحث القوم على اقتنائه لاجتناء ثمرة فوائده العميمه التى كثيراً مايعسر عليهم الفرق بين هذين الحرفين مفتخرين بغيرته مقدرين لحضرته حق اتعابه فى تأليفه وتنسيقه خدمه للناطقين بالضاد والظاء خاصة فضلاً عما اتى فيه من الفضل فى شرحه الالفاظ التى احتوى عليها هذا المؤلف بالتركيه والعربيه والفارسيه ليكون كنزاً لمن امه من عربى وتركى وفارسى لاحرم الله الوطن من غيورين مثله عضداً للاداب وابنائها .

— على ثروت افندى —

بلغ الادارة والصدى فى سكينه ايام ما اعترض نشره من مرضنا) ما حازه حضرة على ثروت افندى المحرر فى قلم دائرة البوليس من الرقى الى رتبه قوميسر ثالث فى الامتحان الذى اجازه قبلاً فنهنئ حضرته ونتمنى له دوام الترقى والنجاح . على ان الصدى لم يبرح فيما سلف من الثناء على صدقه وامانته فى وظيفته وتقدير همته فيما يعهد اليه من الامور ولنا الثقه بحسن طويته ان يزيد همه ونشاطاً كما كنا نعتقد فيه . ونسأل اولياء الامر ان يعرفوا قدر امثال هولاء المأمورين الصادقين ويسموا فى ترقيهم مكافأة لهمتهم واتعابهم .

— بقية التلغراف الوارد من نظارة الماليه الى —
— مقام الولاية الجليلة —

وهذا بيان كيفيه انتخاب وكيل الدائنين للديون العموميه العثمانيه . يجب ان يبرز ويراجع للمأمور المخصوص الذى سيتعين . ان الوثائق التى تبرز من بعد هذا لم تؤخذ بنظر الاعتبار . هذه مواد مستخرجه من (النظامنامه) المتعلقه بتعيين وكلاء حاملين للتحويلات العثمانيه فى مجلس ادارة الديون العموميه .

المادة الثالثه — ان الذين يحوزون الدخول للمجلس العمومى ينبغى ان يكونوا حاملين اسهام الديون الموحدة العثمانيه باعتبار قيمه ٢٥٠ ليرة عثمانيه او ٢٥ تحويلاً من تحويلات الروم ايلى او بمجموع الاثنين يكون حاوياً رأس مال لايقل عن ٢٥٠ ليرة عثمانيه ذهباً .

المادة الرابعه — ان اصحاب التحويلات لاجل قبولهم للمجلس العمومى ينبغى اولاً ان يثبتوا تبعيتهم للحكومه العثمانيه ، وثانياً ان يبرزوا الوثائق فى حضور امانه البلد من قبل التاريخ المعين لاجتماع المجلس العمومى بانهم سلموا الاسهام والتحويلات الحاملين اياها الى صندوق نظارة الماليه فى الاستانه او الى البانق العثمانى او الى احدى شعباته او الى صناديق المال فى الولايات والالويه والاقضية او الى بنوكة الزراعه او الى شعبات البانق العثمانى .

المادة الخامسه — من الوثائق التى لم ترد من الخارج فى ظرف المدة المعينه بسبب بعد المسافه . المسئلة التابعية يستعلم من قبل الولايات والالوية والاقضيه والجهات العائدة للودائع ايضاً يستخبر من قبل الصناديق والشعب المودعة فيها بتلغرافات وهذه التلغرافات تكون قائمة مقام الوثائق المذكورة .

المادة السادسه — ان فقرات (النظامنامه) المندرجه اصحابها آنفاً والاعلان الحاوى لامضاء امانه البلد ينتظر اعلانه عاجلاً بجميع الجرائد اليوميه الموجودة فى مركز الولايه وان لم توجد جريدة تعلن بوسائط سائرة   فى ١ كانون ثانى سنه ٣٢٦

الحالة الحاضرة

فى جلسه ٢٦ الماضى طلب ناظر الداخليه مبلغ اربعة الآف وخمس مئه ليرة ادعى انه انفقها على الاطباء الذين ارسلهم الى ولايتى وان وارضروم لاتقاء الوباء وقد ادت المناقشه فى ذلك الى السب والتشاتم بين طلعت بك ناظر الداخليه وعارف عصمت بك احد النواب

فقال النائب : انى ملتزم بان اهتم بهذه الامور وخصوصاً بما يعود منها على دائرتى الانتخابيه . فاجاب طلعت بك وانا ملتزم بان لا اهتم بكلامك وحينئذ التفت عارف عصمت الى النواب وقال : انى الفت نظركم الى كلام الناظر فهو يقول انه لا يهتم بكلام نائب وان ذلك من وظيفته

طلعت بك : وانا نائب ايضاً . كان الدكتور عارف عصمت بك قد خاطبنى بشأن مأمورية تتعلق بتعيين اخيه الذى هو خارج السلك ثم بتعيين شقيق زوجته الذى هو خارج السلك ايضاً فرفضت طلبه كما رفضت طلبه الاخر بعزل متصرف بيغا الذى عاكسه فى الانتخابات ويخشى ان يعاكسه ايضاً فى الانتخابات المقبلة ولهذا يتكلم بما يتكلم به الآن !

عارف عصمت بك — ... ايها الاخوان ان وظيفه النائب كما تعلمون هى مراجعة الحكومه في الظلم الذى يقع على الناس سواء كان فى دائرته الانتخابيه اوفى غيرها... ومراجعة الداخليـة بحق شقيق زوجتى امر طبيعى وحق لايقدر الناظران يحرمنى منه اما انحى فليس خارج السلك

طلعت بك — انت كذاب

عارف عصمت بك — انت كذاب

طلعت بك — انت كل يعرف صفتك .انت نصاب

عارف عصمت بك — نعم كل يعرفنى انا اما انت فان قدرت ان ترفع جبهتك فتكلم. قل ماهى صفتى ان استطعت اما انا فاستطيع ان ابين صفتك انت نصاب انت بلا ادب انت رذيل

ولما اشتدت الغوغاء وعجز سليمان افندى البستانى الذى كان يرأس الجلسة عن اسكات الصارخين رفع الجلسة

وكان على أثر ذلك ان نشرت صحف العاصمة التركية مقالات تشاءمت فيها بالحالة الحاضرة · فسألت طنين الى اية هوة نطوح بنفوسنا . واجابت صباح ان لاحاجه الى اعمال الفكرة كثيراً لمعرفة ذلك وبعد ان عقد حزب الاتحاد والترقى جلسه هامه كتب ابو الضيا توفيق بك فى جريدته ماتعريبه :

« نقول ويحتم علينا القول اليوم ان مصالح البلاد باتت فى حالة يتهددها فيها الخطر العظيم . وعليه لمداواة ادواء وطننا التاعس الاجتماعيه توجب علينا ان نطرح الاحقاد الشخصيه ولا نندفع الى العمل الا بما تتطلبه مقتضيات الحالة الحاضرة »

وقالت ينى غزته :

« انا ان بحثنا عن سبب الاضطراب العام السائد رغماً عن الدستور وجدناه فى الطريق المعوجه التى سلكناها فقد اسأنا عمداً تفسير الدستور ولم نعبأ بالنتائج الوخيمه التى تنتج عن سئ سلوكنا وفى هذا نسينا حتى قوانين الجاملة التى ورثناها عن اجدادنا ولا شك فى ان ذلك هو السبب الذى أدى بنا الى الحالة الحاضرة »

ذلك بعض ماقالته الصحف عن الحالة الحاضرة وقد يكون فى هذا الكلام شئ من الغلو والمبالغة

الاستانه · لم يستقل احد من النظار مع ان الازمة الوزاريه امر لامفر منه وينتظرون ان تبدى الوزارة قرارها النهائى اليوم . وقد اشتد الشقاق والخلاف بين اعضاء لجنة الاتحاد والترقى فانقسمت الى قسمين احدهما ينازل الوزارة ويعارضها والاخر يؤيدها ويبذل النفس والنفيس فى الدفاع عنها. وقد نشرت جريدة « وحدة » مقالة شديدة اللهجه امس حملت فيها على طلعت بك ناظر الداخليه ودعته الى الاستقالة من منصبه ويشاع ان هذه الجريده التى صاحبها برتو توفيق مطلوب بمذكرة جلب الى ديوان الحرب وقد فر الى القطر المصرى

البشير

نقلاً عن الرغائب عدد ١٥٦

اموال عبد الحميد — ذهب محرر مقاولات سلانيك الاول وكاتماً سره واحد الكتبه الى عبد الحميد ليوقع على الاوراق اللازمه لسحب الاموال المودعه فى بنك المانيا الامبراطورى ويمكن الان اعتبار هذه الاموال كانها فى خزينه الامه

بغداد — ارسل ناظم باشا والى بغداد كتاباً الى الباب العالى يطلب فيه ان الامتياز بسفر السفن فى بحيرة وان لايعطى لاحد قبل مراجعته وقد ارسلت الصدارة كتابه الى نظارة النافعه

حباً لترقى التجاره وتوسيعها وتسهيل وسائط النقل والمواصله قداعطيت الرخصه من جانب ملاذ الولايه صاحب الدوله ناظم باشا بعد قرار مجلس ادارة الولايه المصدقه من جانب نظارة النافعه الجليله مقرونه بالارادة السنيه لعهدتى صاحب السعاده عبد القادر باشا الخضيرى وجعفر چلبى حفيد الحاج داود ابى التمن بتسيير مركبين كبيرين مع ستة دوبات فى نهر الدجله لنقل الاموال والركاب وغير ذلك بين البصره وبغداد وما بينهما من المدن والاساكل المعتاد وقوف المراكب فيها وبناء على صلاحية الرخصه المذكوره قدتشكلت شركة انونيم عنوانها

شركة المراكب العراقية

وقدبوشر بالعمل والمخابرات مع المعامل (الفابريقات) فى اوروبا لشراء وجلب المراكب والدوبات ولوازمها من احسن طرز يليق للسير فى نهر الدجله وقد فرض اسهم الشركة المذكوره خمسة الاف سهماً اعتبار كل سهم عشر ليرات عثمانيه فالذى يرغب فى شراء الاسهم اويطلب زيادة الايضاح فليراجع المشار والمومى اليهما ولاجله قداعلنت الكيفيه فى اليوم السابع والعشرين من شهر محرم الحرام من سنة الالف والثلثمايه وتسعه وعشرين هجرية الموافق فى ١٤ كانون ثانى سنه ٣٢٦

— امتياز مراكب يعقوب باشا عيسايى —

صدر القرار فى ٨ كانون الاول سنة ٣٢٦ نمرة ٢٢٤٦ من مجلس ادارة ولاية بغداد الجليلة ممضى من حضرة صاحب الدولة ناظم باشا فى ١٢ ك ١ سنة ٣٢٦ بمنح امتياز لحضرة يعقوب باشا عيسايى لتسيير مركبين من الطرز المسمى (دومرقور وابورسى) واربع دوبات فى نهر الدجلة بين بغداد والبصرة تسهيلاً لوسائط النقل والمواصلة. ورغبة فى ترقى التجارة وتوسيعها . تحت شروط وهى : ان ترفع فى اعلاها الراية العثمانية وان تتبع القوانين المقررة فى شأن المراكب وان لاتحال الرخصة الى الاجانب على انه اذا ظهر طالب آخر غير صاحب هذا الامتياز فلا حق لصاحب هذا الامتياز المداخلة فى الاجراءات التى تمنح لغيره ولا الممانعة . وله صلاحية فى تشكيل شركة انونيم . وعليه ان ينقل الامراء والضباط من العسكرية بنصف نول وينقل خريطة وبوستة الحكومة وكافة اوراقها . وان يحمل فى كل مركز مجاناً اذا اقتضى ذلك وان يدفع الى بلديه الواردات اى بعد اخراج فائض راس المال عشرة من المئه ولاحق للبلديه المذكورة هذين المركبين والدوبات وفروعها وان لها اعتراض من هذا القبيل واذا حصل والدوبات المذكورة من قبل الحكومه الا اذا دفعت الحكومه ثمن المراكب اللاحقه لها وتحملت العطل والضرر والمسافرين وذلك بموجب ما تحويه التعر لهذه الرخصه .

وفى ٢٢ من الشهر المذكور حرر نظارة الداخليه لاستحصال ارادة سنية الرخصه . فنتمنى لحضرة الباشا الموما اليه والنجاح .

NSBY OIL ENGINES
agents in Mesopotamia
KEY, CREE & CO, BAGDAD

محل بلوكى كرى وشركاهم فى

مستعد لجلب اجود واقوى الماكنات انواعها واشكالها لكل من يطلب منه فى مثل ماكينات السقى للبساتين اوالزروع وما تقشير الشلب وتبييض الارز (التمن) وال افخر كراخين انكلترا واشهرها باسعار بنصب هذه الماكنات وتركيبها بواسطة الذى قدجلبه من لندن فمن يرغب استجلاب الماكينات فليبادر الى المحل المذكور فيرى ما وحسن المعاملة .

قدجلبنا من اشهر معامل الانكليز انواع على اختلاف نمرها واشكالها وهى اتقن حجر وصل حتى الان منها الى بغداد .وهى تباع البروتستانتيه . فمن رغب فى شئ من ذلك الاجزاخانة المذكورة

Remy Cie Fèlix Tillac Cie
Cognac

بعد الفحص والتدقيق الكيماوى الذى فى باريس قد انتخبنا هذين الجنسين من القو وكالة اصحابهما المذكورة اسماؤهم اعلاه فى فهما سالمان من كل مواد سامة ومضرة من افخر الاجناس واحسنها تركيباً وقدنال فى اسواق اوروبا وحازا عدة انواط ومدليات على الجميع ان يشتروا من الماركتين المذكورتين ومتهادة . يوسف وفتح الله سركيس قرب

« بغداد » طبعت بمطبعة الآداب

المعلم داود